

**Evaluation of diploma thesis – theoretical / practical part\***

<b>Name and surname of the student</b>	<b>Berjo Ange-Ernest Moudilou-Mouanga</b>	
<b>Programme of study</b>	<b>Fine Arts</b>	
<b>Department / Atelier</b>	<b>Graphic design</b>	
<b>Mode of study</b>	<b>FULL TIME</b>	
<b>Academic year</b>	<b>2012 / 2013</b>	
<b>Thesis title</b>	<b>Counterculture &amp; Punk: Historical links &amp; Influence on Popular culture</b>	
<b>Supervisor</b>	<b>Gabrielle Smith</b>	

Enthusied by his own inquisitive nature, Berjo Mounaga has done extensive research into his chosen subject which is clearly shown in the wide variety of sub cultures mentioned in his work. Through interviews and historical texts Berjo has clearly identified the common thread that spur these movements and shares their impact on society.

Berjo's passion for the subject has enabled him to create a thorough piece of work which he worked through persistantly.

The proposed classification **A**

In: **London, England.**

Date: **30.05.2013**



signature of thesis supervisor

Use this scale for classification:

A - very well	B - very good	C - good	D - satisfactorily	E - sufficiently	F - inadequately
---------------	---------------	----------	--------------------	------------------	------------------

Ověřený překlad z angličtiny

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně  
Fakulta multimediálních komunikací

---

**Hodnocení diplomové práce – teoretická / praktická část \***

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Berjo Ange-Ernest Moudilou-Mouanga</b>
<b>Studijní program</b>	<b>Výtvarné umění</b>
<b>Katedra/atelier</b>	<b>Grafický design</b>
<b>Typ studia</b>	<b>DENNÍ</b>
<b>Akademický rok</b>	<b>2012/2013</b>
<b>Název práce</b>	<b>Protikultura a punk: historické vazby a vliv na lidovou kulturu</b>
<b>Vedoucí práce</b>	<b>Gabrielle Smith</b>

S nadšením, které je jeho zvědavé povaze vlastní, provedl Berjo Mouanga v rámci zvoleného tématu rozsáhlý průzkum, který se jasně ukazuje v širokém spektru subkultur uvedených v jeho práci. Na základě rozhovorů a historických textů Berjo jasně určuje společnou nit, která byla pro tato hnutí podnětem a vysvětluje jejich dopad na společnost.

Berjovo nadšení pro daný předmět a vytrvalost mu umožnily vytvořit poctivou a solidní práci.

Navrhované hodnocení      **A**

**V Londýně, Anglie**

Datum: **30.05.2013**

Podpis nečitelný  
Podpis vedoucího práce

Stupnice známek:

A - výborný	B - velmi dobrý	C - dobrý	D - uspokojivý	E - dostatečný	F - nedostatečný
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

Jako tlumočnick jazyka anglického a španělského jmenovaný rozhodnutím Krajského soudu v Brně ze dne 8.10.1997, č.j. 2556/96, jsem provedla překlad připojeného dokumentu do českého jazyka.

Překlad je správný a doslova souhlasí s připojeným anglickým textem. Úkon je zapsán v tlumočnickém deníku pod č. 4923/13.

7. června 2013



PhDr. Karla Dohňalová

*PhDr. Karla Dohňalová*

