



Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*
Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Michaela Ondroušková		
Studijní program	B8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Prostorová tvorba		
Forma studia	kombinovaná	Akad. rok	2013/14
Název práce	Návrh nového památníku padlým Američanům v Napajedlích		
Vedoucí práce	Ing. arch. Michael Klang, CSc.		

Michaela Ondroušková si pro svoji bakalářskou práci vybrala téma pocty válečné události formou památníku a výstavy, obojího s předpokladem realizace a tedy nezbytností komplexního řešení problému a priori.

V nárocích jednotlivých částí zpracování problému se uvolila k zevrubné teoretické přípravě a prozkoumání historie podobných a kontextových realizací, detailnímu seznámení se s lokalitou příběhu, příběhem samým v jeho tradovaných variacích a nakonec s podmíněnostmi realizace věcnými a technickými.

Ve spolupráci s městem Napajedla tak má Michaela Ondroušková příležitost realizovat svoji představu o připomenutí a uctění památky/ události, při které na samém konci války na návrší za městem - paradoxně zvaném Amerika- přišli po nouzovém přistání letadla o život američtí vojáci.

Teoretická část práce je obsažná a z různých hledisek mapuje příklady uctívání hrdinů obecně i předchozí formy pietních připomenutí v Napajedlích. Pečlivě jsou sesbírány i informace o události a navržen i koncept osobního přístupu.

Práce se zabývá jak netradiční formou realizace pietního aktu formou performance - zážitku z realizace kinetické plastiky zavěšené do korun stromů - tak návrhem výstavy v městské výstavní síni s využitím formálních i mediálních tvůrčích principů.

Obě části byly pečlivě uvažovány ve variantách a tříbeny k velmi dospělému výsledku (jak se také patří k formě studia, které Michaela absolvovala). Z výkresové dokumentace je zřejmé výtvarné pojetí i podmínky technické realizovatelnosti, to i to je nejen reálné, ale i charismatické a autoritativní. Natolik, že je reálný předpoklad, že obě akce, budou li realizovány, nejen že úspěšně naplní očekávání splněním požadavků obecně, ale přidanou hodnotou " jiného" rozměru osobního pojetí vytvoří vzor, který utkví v paměti účastníků událostí navždycky. Zasažena tak bude přímá podstata takovéto práce.

Praktická část práce je věnována reálným podmínkám dosažení předpokládaného výsledku v terénu, řešení v prostoru události, řešení v prostoru výstavního sálu. Navržené řešení je

výsledkem technických konzultací a konstrukčních verzí a splňuje nároky na realizovatelnost obou řešených rovin.

Pro realizaci postrádám v práci časový plán realizace. Vzhledem k nutnosti koordinace s oficiální rovinou přípravy napajedelským Klubem kultury jde jistě v mnohém o předčasný požadavek, nicméně i předpoklad upozorní obyčejně na možný problém.

Jinou chybějící a necitovanou úrovní - bohužel velmi důležitou- je ekonomická rovina realizace nebo alespoň předpoklad jejího dosažení. Je škoda, že praktická část nekončí jakýmsi výkazem výměr, soupisem náležitostí, na jejichž základě vzniká cena realizace.

Bylo by škoda, kdyby náklady na ni překvapily investora natolik, že by se performance i výstava limitovaly nebo nestaly.

Jsou, podle mého názoru, velmi, velmi zdařilé!

Hodnotím A

Případné otázky budou zejména z oboru nákladů a harmonogramu realizace

Návrh klasifikaceA.....

V(e)Praze..... dne ..09.06.2014.....

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte