

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Petra Koutná		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design/Grafický design		
Forma studia	Akad. rok	2013/2014	
	prezenční		
Název práce	Grafický design ve výstavnictví		
Vedoucí práce	Michael Vasku		

V této práci se autorka Petra Koutná věnuje grafickému designu organizátorů a účastníků mezinárodních světových výstav. Vzhledem k rozsahu a závažnosti těchto událostí jsou světové výstavy relevantní a svědčí o aktuálních trendech v umění, kultuře a technologii z doby, ve které se konají. Protože je grafický design důležitou součástí mediální komunikace EXPO, hodí se toto téma zvláště dobře k analýze současné situace. Tímto byla teoretická práce rozumně zvolená jako příprava pro praktickou část diplomové práce.

V práci se nejedná o vědecké znázornění nově získaných poznatků, ale spíše o sbírku materiálů a dokumentace předmětu, které nebyly zveřejněny v této podobě. Diplomová práce je založená na logické struktuře, která vyžaduje dobrý vhled do zpracovávaného materiálu. V podstatě je práce rozčleněna do následujících bodů: obecné shrnutí tematiky, historický přehled, situace v posledních letech, výhled do budoucnosti.

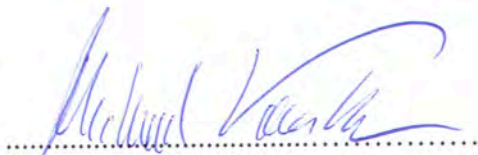
Provedení v rámci kapitol/odstavců je dobře strukturované. Logické úvahy autorky jsou podporovány selekcemi ilustrací. Téma je zpracováno rozsáhleji, než bylo požadováno. Petra Koutná dokazuje touto prací schopnost nezávislého shromažďování a ověřování informací, stejně jako reflektivní diskusi o zvoleném tématu. S ohledem na nepostačující časovou dobu a na omezený počet stran byla autorka nucena zvolit nižší úroveň detailů. Právě koncentrace na obecné shrnutí tématu potvrzuje kvalitu diplomové práce.

Stylistickou a jazykovou kvalitu nemohu a nebudu ze své pozice posuzovat.

Předloženou diplomovou práci posuzuji z hlediska formálních požadavků bez námitek jako "A - výborně".

Návrh klasifikace: A - výborně

V(e) Vidni, dne 2.6.2014


.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte

Hodnocení vedoucího diplomové práce – praktická část


Jméno a příjmení studenta	Petra Koutná		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design/Grafický design		
Forma studia	Akad. rok	2013/2014	
	prezenční		
Název práce	Grafický design ve výstavnictví		
Vedoucí práce	Michael Vasku		

Praktický výkon zpracován v rámci projektu "About Layabouts" jako praktická část společné diplomové práce studentek Adély Galbavé a Petry Koutné nelze hodnotit jednotlivě. Obě studentky přinesly ve všech aspektech stejný výkon, který se může posoudit nepochybně známkou „A - výborně“ a to na základě následujících důvodů:

- ze stylistického hlediska přesvědčuje práce hlubokými teoretickými znalostmi hmoty a současnými trendy: one color print, flat design, doodle art & folk art
- z technického hlediska svědčí veškerý tiskový materiál o pozadí znalosti techniky (tisku, skládání a vázání atd.)
- grafický návrh internetové stránky ukazuje pochopení aspektů jako je "Usability" a "Responsive Design"
- použití grafických prvků mimo tradiční oblasti tisku a tím především aplikace grafického vzoru výrazně zlepšila samotnou instalaci
- srozumitelné zprostředkování jejich vlastní práce v rámci multidisciplinárního týmu a profesionální zpracování kritiky
- studentky byly pod tlakem, neboť prezentace celé fakulty na jedné z nejprestižnějších výstav na světě byla závislá na jejich výkonu
- Adéla Galbavá a Petra Koutná se v multidisciplinárním týmu velmi angažovaly

Návrh klasifikace: A - výborně

V(e) Vidni, dne 2.6.2014


.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně

* nehodící se škrtněte