

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*
Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Zuzana Šislerová		
Studijní program	B8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Prostorová tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2013/14
Název práce	Návrh interiéru kavárny / cukrárny v Potštejně		
Vedoucí práce	Ing. arch. Michael Klang, CSc.		

Nezpochybnitelnou pozitivní vlastností magisterské práce Zuzany Šislerové je doložení jasného názoru na výtvarnost a navíc velké kultivovanosti výtvarného citění i navrhování. Dokládá to její výběr příkladů - vzorů pro práci na svém tématu. Cukrárně/kavárně v domovském městečku Potštejn. Ať historizující nebo moderní interiéry výběrem potvrzují osobité vnímání a užívání stylovosti v myšlení studentky. Vytvářejí předpoklad pro stylové navrhování, na které by bylo možné se těšit.

Nezpochybnitelnou zápornou vlastností magisterské práce je zjednodušení rozsahu a její setrvání na úrovni studie přesto, že měla být dokladem realizovatelné dokumentace na úrovni zadávacího projektu. Přesto, že jsou v projektové části uváděny základní prvky technického vybavení, vybavení pro provoz, lze se jen dohadovat, stejně jako dostatečně nedoložené řešení přímého prodeje versus servis obsluhy/samoobsluhy stolového uspořádání v interiéru nebo na letní terase. Marketingové a PR náměty jsou snad i trochu naivní a pro práci vlastní nadbytečné. Právě tehdy, kdy se práci naplnění vlastních " povinností " nedostává.

Na vahách hodnoty práce tak leží jasný talent a jasná nedůslednost.

Naděje, že je nablízku výrazný osobitý citlivý tvůrce a zklamání, že nebyl naplněn neúprosnou trpělivostí, cílevědomostí a disciplínou práce na relativně komorním a dosažitelném tématu.

Spokojit se s faktem, že teoretická i praktická část obsahují nezbytné, je málo. Pro sebe se prozatím spokojím alespoň souhlasem s citací Petera Zumthora, že " architektura je pomalá"! A parafrází, že mě, v případě Zuzany Šislerové, nakonec oslovila na její věk " krásná věc " a vytříbená forma. Nevrací se proto na začátek, je jen v půli možné cesty.

Hodnotím C

Možné otázky z oboru : ornament v interiéru a designu

Návrh klasifikaceC.....

V(e)Praze..... dne ..09.06.2014.....



.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte