

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	BcA. Veronika Maříková		
Studijní program	N8206/Výtvarná umění		
Obor/ateliér	8206T102/Multimédia a design/Ateliér Prostorová tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2017/2018
Název práce	Výstava společnosti Meopta		
Vedoucí práce	Doc. Ing. arch. Michael Klang, CSc.		

Veronika Maříková odevzdává nejobširnější zprávu o svojí zkušenosti s nereálným i reálným vystavováním pro kvalitního a mimořádného zadavatele, kterým firma Meopta je.

Protože její diplomová práce je jednou ze čtyř na stejné téma, je přirozené zabývat se specifikou jejího přístupu a v nich hledat autorskou stopu a autorizaci nabytých zkušeností.

Vnímáno ve smyslu vývoje návrhu od osobního pojetí ke kompilaci týmové spolupráce je z mého pohledu nejcennější hodnotou přístupu Veroniky Maříkové věcnost a jistá optimalita/realizovatelnost jejího navrhování a urputnost ve snaze dosáhnout předsevzetí. To jistě není málo a z hlediska praxe jde patrně o nejpraktičtější a nejrychlejší cestu k úspěšnosti v naplnění zakázek.

Její samostatná vize autorizované výstavy byla velmi realistická a v profesionálních podmínkách dobře realizovatelná - protože „klasicky“ výstavářská, a tedy představitelná pro všechny nebo většinu zúčastněných složek. Komunikovatelnost návrhu - založená na jeho srozumitelnosti a uchopitelnosti - je vždycky výhodou relativně snadné realizace.

Účast Veroniky na společné realizaci a tedy přijetí „pouze“ podílu na celkovém vyznění, myslím, potvrdilo zmíněné dispozice a i z komentáře autorky v rámci jejího zhodnocení zkušenosti je zřejmá posedlost detailem a podrobností. Pro kvalitní vystavování jakéhokoliv typu je tato vlastnost nebo přesněji schopnost vnímat zásadní. Prostřednictvím nabyté zkušenosti se může proměnit ve spolehlivé převedení návrhu do skutečnosti s minimální odchylkou; to je to, co zadavatele, případně zaměstnavatele obvykle zajímá nejvíc.

TEORETICKÁ ČÁST

Je zpracována logicky, vztažně k problému, velmi kvalitně doplněná rešeršemi z oblasti konkurentů Meopty. Takřka povinná návštěva logo manuálu Meopty, zhodnocení historie i konceptuálního vývoje je komplexní a odpovídá úrovni diplomové práci.

Jakkoliv zkušenost z realizace potvrzuje, že se situace vyvíjela k úspěšnému vyvrcholení, jistě by bylo pro objektivitu téměř vzorové práce důležité i zhodnocení nedostatků, které cestu k cíli provázely. Už jenom chybějící scénář, nepřesnost a nedůslednost komunikace, nedodržení časových plánů a nejistá personální mapa by asi napodruhé vedly k celé řadě „úspor“, nejen finančních.

PRAKTICKÁ ČÁST

V obou případech, samostatnému návrhu i společnému úsilí při realizování výstavy lze málo co vytknout. Grafická prezentace návrhů i diplomové práce je Veronikou Maříkovou pojímána s vážností, která se „patří“, a proto si kladné hodnocení zaslouží

HODNOCENÍ:

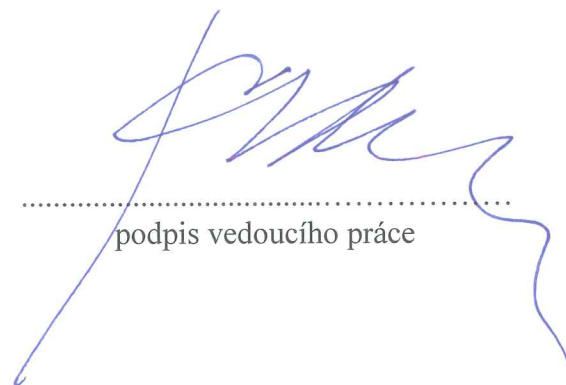
Teoretická část: B

Praktická část: B

Návrh klasifikace**B**.....

V(e) Zlíně dne 28.05.2018

.....
podpis vedoucího práce



Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte