

### Hodnocení vedoucího magisterské diplomové práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>BcA. Veronika Kuncová</b>		
<b>Studijní program</b>	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
<b>Obor/ateliér</b>	Animovaná tvorba		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	<b>Akad. rok</b>	2017/18
<b>Název práce</b>	<b>K zakousnutí – Dokumentace přípravy, realizace magisterské diplomové práce a rešerše</b>		
<b>Vedoucí práce</b>	Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D.		

	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň					<b>X</b>		
Srozumitelnost textu						<b>X</b>	
Práce se zdroji						<b>X</b>	
Přínos práce						<b>X</b>	
Obrazová dokumentace						<b>X</b>	
Průběžná práce / konzultace						<b>X</b>	

Stejně jako v případě bakalářské práce, i tentokrát se Veronice podařilo zcela jasně provést čtenáře přípravou a realizací svého absolventského projektu. Zatímco tehdy se rozepisovala o bájných dracích, tentokrát se její rešerše vztahovaly k upírům a filmové inspiraci, která ovlivnila i výtvarný styl. Oceňuji také průběžnou konzultaci.

Návrh klasifikace: A – výborně

Ve Zlíně dne 28.5.2018

.....  
podpis vedoucího práce