

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Karolína Pravdová		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2020/21
Název práce	Význam a funkce animovaných titulků ve filmu		
Vedoucí práce	Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D.		

Proč to nepřiznat, z počátku jsem se dosti obával, jak se s tématem Karolína vypořádá. Téma je to značně široké, ubírat se mohla mnoha cestami, přičemž ano, kdybychom chtěli, mohli bychom si každý, jak v komisi sedíme, najít skulinku, do níž bychom rádi záběr Karolíny chtěli více nasměřovat. Budu-li ale ctít její vymezení, pak se mi dostane velmi kvalitního zpracování historie filmových titulků s přesahem k jejich významu a funkci. Může mě stokrát mrzet, že se nedostalo na toho kterého tvůrce, nebo národní kinematografii, v rozsahu, který však pro svou bakalářskou práci studentka měla, bylo moudré se pohybovat v úzce vymezeném (čas)prostoru, a tím nejít přespříliš po povrchu.

Oceňuji vyjadřování, práce se hezky čte, je bohatá na informace, přesto stále vzdušná. Přičtu-li k tomu i oddíl věnovaný praktické práci, nemůžu z návrhu na A uhnout. Karolína se nebojí být dostatečně osobní, abychom nahlédli do jejího uvažování a procesu práce, zdravě se ale vyvaruje nadbytečným historikám či dojmologii.

Návrh klasifikace: A - výborně

Ve Zlíně dne 10. 6. 2021

.....
podpis vedoucího práce