

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Hynek Schuster		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2020/2021
Název práce	Symbolika a estetika v církevním prostředí		
Oponent práce	MgA. Dušan Wolf		

Hynek Schuster ve svém rozsáhlém textu předkládá čtenáři náhled do křesťanské ikonografie a v obsahově provázaných kapitolách podává též stručný nástin hlavních monoteistických náboženství. Druhá pasáž teoretické části diplomové práce (kap. 6-9) je věnována Jednotě bratrské, reformačnímu hnutí a konečně i estetice spojené s církevními prostory Českobratrské církve evangelické. I když student nepopíratelně výrazně překročil požadavky kladené na rozsah teoretické práce (text čítá takřka 130 stran), oponent vyjadřuje jisté pochyby nad jejím zacílením a naplněním. Téma je extrémně rozsáhlé a příkladně pojednání o ikonografii velkých náboženství (z hlediska vizuálního) je okruhem na samostatné pojednání. Podobně estetika (vizuální) v církevním prostředí. Mimořádně zajímavé téma. Žel autor zaměřil svoji pozornost výhradně na církevní obec, charakteristickou svojí úsporností výzdoby církevních prostor. Nedostatek materiálu o kterém by bylo možno psát, pravděpodobně suplují svérázná dotazníková šetření. Na tomto místě teoretické práce by však spíše než cokoli jiného měly být zařazeny fotografie celků a detailů interiérů se zevrubným popisem výzdobných prvků a např. medailony autorů pracovně spjatými s církevním prostředím apod. Oponent též nezaznamenal informaci o evangelických kostelech vystavěných ve funkcionalistickém stylu (Zlín, Brno-Židenice). Na druhou stranu – zde se jedná o zase zcela samostatnou oblast církevní architektury, tedy opět jiné, zajímavé a rozsáhlé téma...

Teoretická práce je z pohledu oponenta převážně ikonografickou rešerší a historiografickým popisem doplněným o svéráznou statistiku. Hlubších rozborů ve smyslu estetickém v práci nenajdeme.

Návrh klasifikace: C - dobře.....

V(e)Zlíně dne 1. 6. 2021.....

..... podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------