

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Rozálie Jirásková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Reklamní fotografie		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2020/2021
Název práce	Proměny posmrtné fotografie		
Oponent práce	MgA. Adam Kencki		

Studentka Rozálie Jirásková si pro svou bakalářskou práci vybrala velmi zajímavé a nepříliš často zpracovávané téma posmrtné fotografie. Dobře vysvětluje zúžení tématu na záběr osobní roviny a zajímavě a až na několik nepřesností celkem přesně popisuje jednotlivá období, ve kterých se posmrtná fotografie výrazně proměnila.

Velmi kladně hodnotím celkový obsah práce a použité zdroje, problém vidím v řazení jednotlivých kapitol (kapitoly 5 a 6), u kterých bych asi očekával opačné pořadí.

Bakalářské práce Rozálie Jiráskové představuje dobrý úvod do zajímavého tématu, které by jistě stálo za rozpracování (posmrtná fotografie mimo Evropu a USA), například v podobě magisterské práce.

Výtku mám k anglické verzi abstraktu, která byla zřejmě přeložena pomocí automatického překladače a v některých částech ani nedává smysl. Zároveň bych chtěl upozornit, že korekturou by měla projít celá práce, tedy i poděkování.

Celkově navrhuji hodnocení **B – velmi dobře**

Otázky k diskusi:

1. Prosím o vysvětlení pojmu „Hrobovitě světlá plet“
2. Studentka píše, že mezi druhou světovou válkou a válkou ve Vietnamu se Evropa ani USA nesetkaly s žádným vojenským konfliktem, ve kterém by umíralo velké množství lidí, což je nepravdivé tvrzení. Prosím, aby se seznámila např. s řeckou občanskou válkou nebo válkou v Koreji.

Návrh klasifikace:**B – velmi dobře**.....

VPraze dne 8. 6. 2021.....

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------