

Posudek oponenta diplomové práce – praktická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Lenka Kleinová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Reklamní fotografie		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2020/2021
Název práce	a) Pěna těchto dní b) Jsou to mžiky v mém oku?		
Oponent práce	doc. MgA. Jaroslav Prokop		

Praktická diplomová práce Lenky Kleinové má dvě vzájemně úzce propojené části, autorskou publikaci *Pěna těchto dní* a výstavní soubor *Sú to mžiky v mojom oku?*

Autorská publikace je vysoce kultivovaná intimní fotografická výpověď.

Rozsáhlá kniha v šesti oddílech reaguje obrazem a textem na vlastní prožitky v kovidové krizi, na karanténou způsobenou izolovanost. Osobní vyrovnávání se s nástrahami této doby, kdy byl naprosto vyloučený osobní kontakt s rodinou, kamarády a dalšími blízkými. Úvahy, které vás napadají v izolaci, někdy vzpomínky na rodinu, známé, kamarády, někdy úvahy nad sebou samým. Intimní, někdy až abstraktní fotografie krajín, tichá zátiší z domu, fotografické vzpomínky na babiččinu zahradu, vnitřní propojení s vlastními květinami v bytě. Vzpomínky na prarodiče prostřednictvím starších fotografií. Vzpomínky na rodičovský dům, jeho tichá zátiší. Jsme ještě schopni vyvolávat vzpomínky bez pomocných nástrojů, fotografií, obrazů, dokladů...

Okolní svět je zprostředkován obrazovkou nebo oknem. Pohledy z oken jako jediné spojení se světem - „Okno je jediné, co ze světa mám“, říká. Venku lze tušit shon každodenního života ve městě, který byl nedávno tak samozřejmou součástí života. Kam se ta samozřejmost ztratila a vrátí se, nebo bude jiná? Meditace nad mžiky ve vlastním oku dále nezprostředkovatelnými, nepřenositelnými, uzavření se do sebe.

V posledním oddíle pak úvaha – je umění samo o sobě životem? Obrazy vzpomínek, vzpomínky obrazem. To vše v symbióze s citlivými autorčinými texty i citacemi a odkazy na literaturu i filmy, které autorce pomáhaly vyrovnávat se se sociální izolací, meditace, úvahy nad světem kolem, nad sebou.

Významným doplňkem této profesionálně provedené knihy jsou texty Kataríny Ballové a citlivé ilustrace i design knihy od grafické designérky Radky Salinské. Knihu uzavírá playlist, který autorka vytvořila při tvorbě jednotlivých kapitol, stává se tak uměleckým dílem spojujícím text, obrazy a hudbu do jednoho celku.

Výstavní soubor *Jsou to mžiky v mém oku*, je tématicky rozvinutím jedné z kapitol publikace. Autorka si všímá jevu v oku, kdy degradované zbytky částíček vznikající ve sklivci volně proplouvají a vnímáme je pouze při pohledu do světlé plochy aniž na ni zcela zaostřujeme. Je to jev, kterého si člověk všimne v okamžicích, kdy se soustředí, medituje, přemýšlí, nebo se jen tak dívá. V tomto okamžiku se nám oko stává aparátem, kamerou, která tento jev

zachycuje až do momentu jeho zmizení. Tento jev je nepřenositelný, nezprotředkovatelný jinému divákovi. Lenka Kleinová jej doplňuje zkoumáním různých poruch ve fotografickém obraze. Někdy je to nečistota na skeneru připomínající hvězdnou oblohu, jindy přehlédnutý prach či jiná nečistota na negativu nebo fotografii. Některé fotografie citlivě manipuluje a přidává tak další efekt chyby. Na těchto místech se fotografický papír stává průsvitnějším, vidíme světlejší stopu, která vznikla spíše náhodně, podobně jako mžiky v našich očích. Celý tento efekt je zesílen instalací velkoformátových fotografií do lightboxů.

Lenka Kleinová se již v průběhu studia projevila jako velmi pečlivá, pracovitá a zajímavě uvažující fotografka. Její zájem o historické techniky fotografie, které ostatně uplatnila i ve své publikaci, jí pomohl obohatit technické možnosti realizace fotografického díla. Suverénně ovládá dostupné fotografické technologie, je citlivou a velmi vnímavou fotografickou osobností, profesionální fotografkou.

Vzhledem k uvedenému nejen, že splnila zadání diplomové práce, ale také navrhuji ocenit tuto diplomovou práci.

Návrh klasifikace:A - výborně.....

V(e)Praze..... dne7. 6. 2021.....

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------