

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*
Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Valéria Balážová		
Studijní program	B8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design – Prostorová tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2021/2022
Název práce	Návrh interiéru socialistického rodinného domu v duchu elegancie Talianska		
Vedoucí práce	Ing. arch. Kamil Koláček		

Smyslem bakalářské práce je návrh interiéru a exteriérové úpravy fasády rodinné vily v italském stylu retro.

V teoretické části autorka uvádí a vysvětluje, co je to interiérový design, styl a jeho neoddělitelnost od architektury celku, zaměřuje se na retro-italský styl a zdůvodňuje typické materiály, prvky a popisuje úskalí rekonstrukce. Líbí se mi, že je teoretická část vztahována k praktické části a připravuje si čtenáře na budoucí návrh.

V praktické části se věnuje konkrétním souvislostem výchozího stavu, od historie Trenčína, (pro mě nepříliš podstatná část) k historii domu samotnému. Hodnotím analýzy a komunikaci s architektem domu, avšak zpracování a množství uvedených informací je strohé a poněkud rozpačitě analogicky organizované v textu. Důvodnost úprav místností, detail návrhu nábytku a vyjádření se k architektonickému detailu z části dokládá projektová část, ale tyto informace bych uvítal i v textu vč. grafického doprovodu. Vlastně spousta autorské práce ponechána na vysvětlení vizualizacím.

Vizualizace a výkresové zpracování (respektive návrh samotný) považuji za originální, ukazuje logické rozvržení dispozice, návrh několika autorských interiérových úprav a v exteriéru čisté členění fasády i výplní otvorů. Grafické zpracování příloh je hezké, jak vazby, tak i obsahu, až na ztvárnění popisek.

Kontrola plagiátorství byla negativní/~~pozitivní~~ – systém našel shodu 2 %.

Návrh klasifikace B - VEUMI DOBRĚ

V(e) TOPOLNĚ dne 10.6.2022 ,

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte