

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Jan Hejda		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design / Design obuvi		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2021/2022
Název práce	Hypermoderní společnost a móda		
Vedoucí práce	MgA. Eva Klabalová		

Studentem vybrané téma práce zpracované pod názvem Hypermoderní společnost a móda je aktuální avšak velmi komplexní. Student se v něm ale dokázal dobře zorientovat a poskytl ucelený kontext.

Teoretická práce začíná popisem historických souvislostí a řeší současný stav dané problematiky. V navazující části nazvané „Založení kolonie“ student předkládá výzkumné otázky, na které poskytuje odpovědi podložené reálnými názory odborníků.

Druhá kapitola se již zabývá módou samotnou. Opět je zde popsána historie a aktuální tendence. Velmi vítám zařazení pojmu „Virtuální móda“. Tento směr se stále rozšiřuje a již dnes hraje významnou roli v oděvním průmyslu. Přivítala bych ale podrobnější popis tzv. „Hi-tech materiálů“ používaných či vyvíjených pro potřeby Nasa a jejich transformaci do průmyslu oděvního. Tato kapitola by si zasloužila hlubší řeší a podrobnější zpracování.

V teoretické části kladně hodnotím zařazení většího množství citací do textu, což výrazně pomohlo k ukotvení celého tématu do kontextu.

V praktické části se student zaměřuje na vytvoření silného konceptu, na základě kterého je vytvořena kolekce obuvi a doplňků pro konkrétní postavu, která je v první kapitole praktické části dobře popsána. Následují kapitoly „Inspirace“, ve které student podrobně popisuje nutné požadavky na vlastnosti materiálů. Ty jsou pevně podloženy v následující kapitole „Mars“, ve které student pojednává o reálných podmínkách na této planetě.

Práci uzavírá kolekce obuvi a doplňků vyrobená na základě uvedeného konceptu.

Student během častých konzultací projevoval velký zájem o dané téma. Tvorbou konceptu a vývojem kolekce se zabýval velmi podrobně a systematicky krok za krokem. Navíc s velkým nadšením, čehož si velmi vážím.

Dle mého názoru by si finální zpracování modelů zasloužilo více péče. Myslím si, že student naplno nevyužil velký potenciál, který v sobě má.

Přikláním se k hodnocení B, jelikož jsem si vědoma toho, že 2 roky bakalářského studia student absolvoval online s velmi omezenou dílenskou výukou či samotným přístupem do dílenských prostor univerzity. Pevně doufám, že bude student ve studiu pokračovat a bude svůj potenciál a talent dále rozvíjet minimálně se stejnou chutí a nadšením, jako do teď.

Bylo mi velkou ctí tuto práci vést a potkávat se se studentem během konzultací.

Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 3 %.

Návrh klasifikace B - velmi dobře

Ve Zlíně dne 31.5.2022

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte.