

## Vyjádření školitele

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Jméno a příjmení studenta</b> | MgA. Jana Náhliková               |
| <b>Studijní program</b>          | Výtvarná umění                    |
| <b>Obor</b>                      | Multimédia a design               |
| <b>Název disertační práce</b>    | Viacjazyčnosť v grafickom dizajne |
| <b>Školitel</b>                  | doc. Mgr.A. Pavel Noga, ArtD.     |

Slovenská i česká města jsou zahlcena vizuálním smogem. O divákovu přízeň spolu bojuje dopravní značení s nejrůznějšími komerčními tabulemi i tabulkami nebo nápisy přímo na fasádách budov. Ve slovenských obcích s výraznou národnostní menšinou vedle sebe "žijí" texty ve dvou jazycích, což mnohdy informační skrumáž ještě víc znejasňuje. Evropská unie v schengenském prostoru hranice mezi státy sice zrušila, ale komunikační jednotnost nebyla zdaleka všude zajištěna.

Jana Náhliková ve své disertační práci zkoumá vícejazyčnosť ve veřejném prostoru v historickém kontextu všech variant států, ve kterých se za posledních stovacet let Slováci ocitli. Z hlediska profese grafického designéra je zajímavé sledovat zejména vývoj vizuálních řešení informačních cedulí a dobové hierarchie umístování jednotlivých jazykových mutací. Výzkum Jany Náhlikové probíhal v archívech i přímo v terénu. Jana si zjišťovala případnou legislativní ukotvenost vizuální podoby vícejazyčných nápisů ve veřejném prostoru. Situaci rovněž několikrát konzultovala s pracovníci pověřenou řízením Odboru postavení a práv národnostních menšin na Úřadě splnomocněnce vlády SR pro národnostní menšiny.

Výzkum odhalil nedostatky ve způsobu užívané vizuální podoby dvojjazyčného označování ulic i budov veřejné správy a Jana Náhliková v rámci své disertační práce také navrhuje jejich možné grafické řešení.

Domnívám se, že disertační práce Jany Náhlikové je v dnešní době velmi aktuální a také že přinesla celou řadu cenných zjištění, která mohou stát u základů možných budoucích – například vládních systémových řešení, napomáhajících ke spokojenému soužití s příslušníky národnostních menšin na Slovensku.

Dizertační práci Jany Náhlikové doporučuji k obhajobě.

Ve Zlíně 13. 4. 2023

  
doc. Mgr.A. Pavel Noga, ArtD.  
Školitel, vedoucí ateliéru grafický design