

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část*
Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	BcA. Robert Vlasák		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design - Design skla		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2022/2023
Název práce	Konstrukce a dekonstrukce – Motýlí let		
Oponent práce	MgA. Eva Nováková		

Robert Vlasák se ve své diplomové práci zabývá rekonstrukcí trajektorie a nápodobou mžiku, či znázorněním nepostřehnutelného momentu, kdy jste zcela soustředěni na krásu a ladnost motýlího letu. Inspirován osobními prožitky z dětství a jejich projekcí do současnosti vizualizuje tento pomíjivý moment „setkání s motýlem“ ve světelné instalaci.

Robert Vlasák nás seznamuje s vlastními zážitky ze života na vesnici u babičky, kde byl po delší čas v blízkosti s přírodou. Tato osobní rovina vnáší do práce naivní a citlivý pohled na moment klidu se kterým se setkáváme při pozorování hmyzího světa. Z pozice pouhého pozorovatele motýlů si zaznamenává ve formě skic trajektorie letu. Následně tyto až automatické kresby komponuje do řady prostorových variant ty se mu, ale zdají až příliš složité, a z tohoto důvodů se vrací k jednoduchosti a ladnosti kresebné křivky.

Pomíjivost okamžiku a dočasnost motýlů jsou také zasazeny do kontextu lidského narušování ekosystémů a myšlenky toho že nic tu nebude navždy. Neopominul zpracovat i témata křehkosti, vznešenosti či pomezí kůže, které jsou atributy současné estetiky světelných instalací.

Materiály a kompozice světelné instalace vychází z předešlých projektů diplomanta, ve kterých používá kovové a skleněné světelné trubice s přírodní tematikou např. hnízda či kácených stromů zasazených v nahodilých kompozicích. Dále pak vychází z rozsáhle rešerše projektů jiných autorů, kteří reflektují téma trajektorie či motýla.

Ve zbývající části práce se Robert Vlasák zabývá použitými technologickými procesy a vlastní výrobou, kde zohledňuje i řadu ústupků a úskalí, které proces vývoje a samotné prototypizace přináší.

Celkové hodnocení práce:

Realizaci zadaného tématu práce považuji za vydařenou. Diplomant splnil úkol, který formuloval na začátku práce. Zvolil současnou tendenci světelných instalací a zdařile použil kombinaci materiálu kov, sklo a světlo. Z pokovených trubek vytvořil kompozici, která si věrně zahrává s nápodobou trajektorie. Přestože svítí pouze jeden skleněný segment ilustrující motýla v letu je iluze ambientního osvětlení a funkčnosti uspokojivá a dokážeme si představit kvalitu a množství světla v případném celém rozsahu.

Obsah a formu písemné obhajoby hodnotím kladně, ale řada věcí by se dala zlepšit. Diplomant prokazuje schopnost text rozdělit do věcných tematických celků, schopnost pracovat s citacemi a smysluplně je zasazovat do kontextu. Očekávala bych použití více citací a odborné literatury pro hlubší porozumění problematice. Vytkla bych pouze až příliš rozsáhlou rešerši a doporučila bych zařadit kapitolu o konceptu trajektorie pohybu. Musím ocenit jednoduchost jazyka a jasnou formulaci myšlenek, které velmi usnadňují porozumění textu.

Na závěr bych chtěla ocenit výběr osobního tématu s přesahem do enviromentální tematiky.

Návrh klasifikace:

Známkou C za písemnou obhajobu a známkou B za praktickou část.

V Turnově dne 30.5.2023

MgA. Eva Nováková
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte