

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Lukáš Demovič		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design / Digitální design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2022/2023
Název práce	CGI Motion Video		
Oponent práce	MgA. Matej Vázal		

Teoretická část diplomovej práce mapuje vývoj a využitie motion designu vo vzťahu k rozličným médiám a to od histórie, až po súčasnosť.

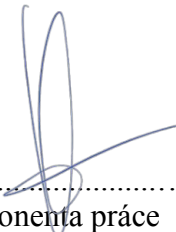
Jednotlivé fakty a invencie sú podané prehľadne a čitateľne s plynulou nadväznosťou na využitie v súčasnosti.

S tým taktiež súvisí väzba na súčasné trendy ako napríklad Machine learning a predpoveď možných scenárov integrácie AI v budúcnosti, ktorá ma veľmi potešila.

Prácu doporučujem k obhajobe a hodnotím za A.

Návrh klasifikace A

V(e) Zlíně dne 15.6.2023


.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte